

田空だより

# なすの大地

## 第18号

2011年7月号（通巻第18号）  
那須野が原西部田園空間博物館運営協議会 発行

### ○第10回（平成23年度）本会総会報告

5月26日に田園空間博物館の総会が本会総合案内所研修室にて、松下副市長、井口顧問他関係者の出席のもとに開催されました。

1. 平成22年度事業・収支決算報告 承認
2. 平成23年度事業・収支予算案 可決

役員改選のない年ですが、7つのコミュニティ（本会サブコアの位置付けがされている）の役員改選により、新役員が派遣された時には本会の旧役員の残り任期を勤めます。



23年度総会

22年度に計画した諸事業は滞りなく実施することが出来ました。

23年3月11日の東北方面の大地震（東日本大震災と命名）の影響を受けたサテライトが多数ありました。国庫補助事業で整備したサテライト18箇所については市で復旧を行います。その他のサテライト施設については関連地域にて復旧をお願いします。

地域の財産として将来に残し大切にしていきたいものです。

右の写真は東日本大震災での破損の状況の一部です。各コミュニティからの報告は4頁に掲載しました。なお、破損しているサテライトの見学には十分な注意をして怪我などがないようにして下さい。



常磐が丘賢人墓地



赤田山手すり



谷中開墾跡地六地藏

### ○田空名人薄井ミツエさんの創作日本人形展について

去る4月15日～24日、田園空間博物館総合案内所において田空サテライト伝統文化人形作り名人薄井ミツエさんの創作日本人形展が開催され、歌舞伎の登場人物などを題材にした表情豊かであでやかな日本人形や美人画などが展示されました。新聞にも同展の様子が掲載されるなど大変な好評をいただき、県内外から延べ800名もの方々にお越しいただきました。

作品を基に田園空間博物館の理解にも貢献した催しであったと考えます。なお、薄井さんの作品は1体のみですが、現在も総合案内所に展示されております。総合案内所については、後の記事で紹介しておりますので興味のある方は是非お越しください。



薄井ミツエさん



主な展示作品



## ○平成22年度事業報告

22. 4. 30 施設案内管理委員会〔企画広報部会案内人委嘱22/4/1~23/3/31〕  
22. 5. 19 役員会 総会について  
22. 5. 27 総会  
22. 5. 28 サテライト管理委員会（整備部会）  
22. 6. 18 企画広報部会 22年度計画立案  
22. 6. 28 サテライト清掃  
22. 7. 2 22年度事業確認（那須野が原ウォーク、絵画展等について）  
22. 7. 6 小中学生のサテライト絵画展文書発送  
22. 7. 20 広報紙なすの大地16号発行  
22. 7. 26 サテライト管理委員会（整備部会）  
22. 8. 9 サテライト清掃  
22. 9. 7 役員会・広報企画部会  
22. 10. 9 那須野が原ウォーク開催  
（那須野が原公園、那須野が原土地改良区、TEPCO塩原ランド、ホウライ㈱と共催）  
22. 10. 16 産業文化祭写真展（17日まで）  
22. 10. 31 博物館フェスタ（3日まで）  
22. 11. 5 役員会・企画広報部会（サテライト研修会、絵画展、なすの大地17号等について）  
22. 11. 16 小学生絵画展（那須野が原博物館エントランスルーム 28日まで）  
22. 11. 20 田空サテライト研修会  
22. 12. 31 赤田山ライトアップ（1月3日まで）  
23. 1. 11 博物館エントランスルーム写真展（23日まで）  
23. 1. 27 『水が拓く緑の夢空間』写真展（2月7日まで） 会場 那須野が原公園  
23. 2. 15 役員会・企画広報部会同会（23年度事業計画立案）  
23. 2. 15 埼玉県土地改良事業団体連合会優良先進地（田園空間）視察研修  
23. 3. 5 広報紙なすの大地17号発行

## ○23年度の主な行事

1. 田空名人薄井ミツエ創作日本人形展（4月15日~4月24日） 来場者数 約800名
2. サテライト清掃（6月第4日曜日、8月第3曜日）
3. 会報発行（18号 7月20日、19号 24年3月5日）
4. 第8回那須野が原ウォーク（10月8日）
5. 那須塩原市西那須野産業文化祭における広報活動（10月15日~10月16日）
6. 那須野が原博物館フェスタ（11月初旬）
7. サテライト写真展・小学生サテライト絵画展  
（博物館エントランスルーム、那須野が原公園）
8. コミュニティ単位広報活動
9. サテライト研修会（11月19日）



22年度『水が拓く緑の夢空間』写真展



第7回那須野が原ウォーク

## ◎サテライト紹介

### 谷中開墾跡地を訪ねて

谷中開墾の跡地は、那須野が原公園の東のゲートを出ると突き当たりであり、今は松や雑木の林で温泉付きの分譲地となっている。

5月末に訪ねてみると、草が茂り、わずかに道路から石積みが見えた。石積みは高さ、幅とも1メートル弱で林の端まで伸びている。土地の境界の近くに石を置いたのだろう。地面は平らで広く開拓の跡が感じられる。石を取り除いて耕し、畑だった土地は、木々が茂りまるで原生林のようにになっている。

ここには足尾銅山の鉱毒対策による遊水池造成で廃村になった谷中村の5世帯が、明治39年に入植した。10数年後、再びこの地を離れなければならなかった理由は水を得ることが出来なかったからだと言われている。

近くに那須疏水が流れていても分水は不可能だったのです。水利権がなければ水を使うことは出来なかったのです。水利権は大農場と初期に入植した一部の人にしかありませんでした。一般の農民にも与えられたのは、ずっと後の第2次世界大戦終了後の農地解放の時だそうです。

この林の中には谷中村の人々の汗と涙がどんなに流れたことだろう。草むらの露が私の足を濡らし、蔦は足に絡み、帰らないで帰らないでと引き留めているような気がした。

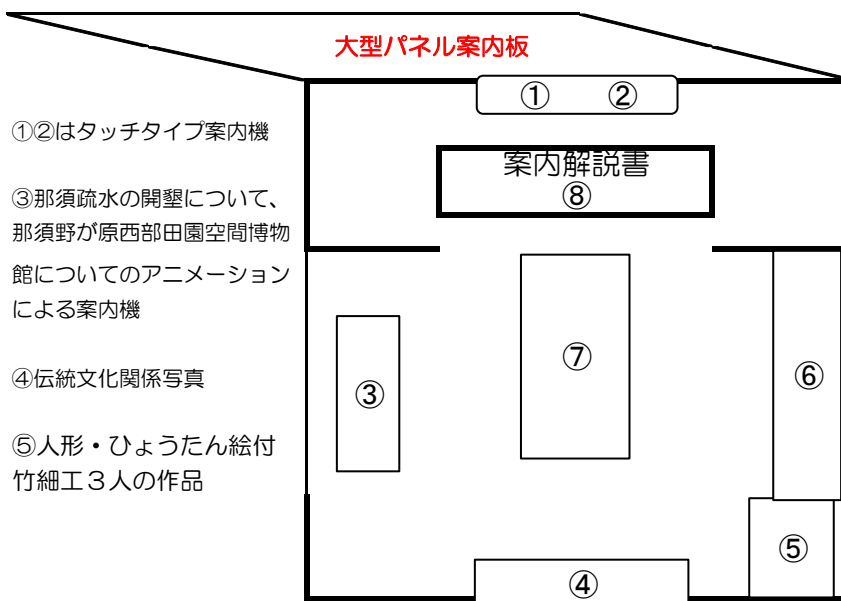
田園空間博物館総合案内所案内人  
吉川 利子



谷中開墾跡地

## ○総合案内所案内設備の紹介および改修予定について

平面図



大型パネル案内板

間もなく、大型パネル案内板の改修を行う予定です。開設から8年目になり、サテライトの変更増加に伴い、改修が必要になりました。なお、一部の設備につきましては、節電のため使用を休止しております。

## ○東日本大震災によるサテライトの被害状況

コミュニティ	サテライト名	状 況	コミュニティ	サテライト名	状 況	
中央	淡島神社	参道の孟宗竹2本倒れる	大山	大山墓所	灯笼の崩壊（立っているもの5基）	
	太夫塚神社	狛犬の台座崩れる寸前	三島	三島神社	大鳥居柱ひび2ヶ所（修理済） 石灯笼4基倒壊 囲柵一部崩壊	
	市庁舎時計塔	時計停止、広場立入り禁止	横接	常夜灯	破損	
	愛宕神社	参道の灯笼2対崩落		石仏	倒壊	
西	南郷稻荷神社	鳥居崩壊	愛宕神社	崩壊（崩落）	南	
	那須野が原公園 サンサンタワー	地震により傾いている	雷電神社	崩壊（崩落） 山道石段崩壊		
	赤田山	散策道路の手すり破損	温泉神社	祠倒壊	狩野	
	烏が森神社	鳥居、手すり等崩壊	常盤が丘	墓碑当全壊		
	光尊寺と大銀杏 馬頭観音	石灯笼崩壊	諏訪神社	鳥居一部破損	湯殿神社	石灯笼倒壊、手すり等崩壊



烏が森神社



三島神社



南郷稻荷神社



市庁舎時計塔

## ☆インフォメーションルーム内の広報活動

### ○物的展示

1. 田空全体を紹介する大型タッチパネル
2. サテライトとフットパスの画帳
3. 田空サテライトの祭り・行事関係の写真展示
4. 那須野が原西部地区開拓の姿と那須疏水の解説のビデオ放映
5. 田空サテライト 市民の方の「伝統工芸作品」展示
6. 広報紙「なすの大地」通巻冊子

### 平成22年度田空案内所実績

	県外者	市外者	市内者
4月～8月	95	210	718
9月～12月	52	122	356
1月～3月	34	61	208
合 計	181	393	1,282
		総数	1,856

### 平成21年度田空案内所実績

	県外者	市外者	市内者
合 計	120	295	873
		総数	1,288

## ☆3年間の案内者の任務を有り難うございました

年々インフォメーションルームを訪ねてくる人が増えている。この事を一言で言えば田空への認知度が向上してきたからだと考えられる。これはひとえに3年間の小川三郎解説委員の献身的な努力によるものと感謝し、お礼申し上げたい。

## ○本年度の案内者による解説

本年度は火・木・土・日曜日の4日間、右の二人の田空を案内する解説員が午前10時から午後2時までの4時間入館者に解説しています。

なお、水・金曜日の2日間は案内者がいません。ただし、案内を希望される方は、前日までに下記事務局まで連絡ください。なお、月曜日は休館です。



野田解説員



吉川解説員

## 那須野が原西部田園空間博物館運営協議会

### ◇問い合わせ先◇

Tel. 0287-37-5108（那須塩原市西那須野支所産業観光課内）

### ◇HPアドレス◇

<http://www2.city.nasushiobara.lg.jp/denkoo/>

### ◇検索方法◇

那須塩原市HP ⇒ 暮らしのインデックス：経済・中小企業 ⇒ 田園空間博物館