



Nasushiobara & Linz



Road to Osaka Kansai Expo 2025:

Expo Pre-Event



Nasushiobara × Linz Choraufführung

Road to Expo: Das Engagement der Stadt Nasushiobara für den Austausch mit Österreich führt uns nun zu der Weltausstellung in Osaka 2025! Am 27. und 28. Juli werden nämlich Schüler*innen aus Nasushiobara und Linz gemeinsam auf der Expo österreichische und japanische Lieder singen..

Der gemeinsame Chor besteht aus 31 Schüler*innen, wovon 10 aus dem Adalbert-Stifter-Gymnasium Linz kommen und die restlichen 21 aus verschiedenen Schulen in Nasushiobara, die sich beworben haben. Die jungen Teilnehmer üben eifrig auf ihren Auftritt im Juli hinzu!



Am 2. März veranstaltete die Stadt Nasushiobara eine hybride Choraufführung – ein Probedurchlauf für die Weltausstellung im Sommer. Nicht nur unsere Partner aus dem Stifter-Gymnasium, sondern auch VIP-Gäste schalteten sich online dazu, nämlich unser größter Unterstützer Herr Salm-Reifferscheid und der japanische Botschafter in Österreich, Herr Iwama. Da eine Live-Aufführung von Seiten von Linz technisch

nicht möglich war, zeigten wir stattdessen wunderschöne Gesangsaufnahmen der Schüler*innen des Stifter-Gymnasiums her, die uns im Vorhinein zugeschickt wurden. Der Gesang der jungen Menschen aus beiden Nationen eroberte das Herz des Publikums, das beeindruckt und begeistert meinte, es freue sich schon auf den Auftritt der Kinder auf der Weltausstellung!



Nasushiobara & Linz

Der österreichische Pavillon

„Composing the Future“



OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO2025



AUSTRIA
EXPO 2025
composing the future
未来を作曲

OFFICIAL PARTICIPANT

Es ist soweit: die Weltausstellung Osaka Kansai öffnet ihre Tore am 13. April! Unter zahlreichen Ländern ist Österreich einer der wenigen, die einen eigenen Pavillon, nämlich einen Typ-A-Pavillon zur Schau stellen! ...aber was ist ein Typ-A-Pavillon?

Grundsätzlich gibt es die vier verschiedene Pavillons A, B, C und X, die durch zwei Komponenten bestimmt werden, und zwar den Konstrukteur und den Nutzer des Pavillons. So ist der Typ-

A-Pavillon zum Beispiel rein vom Nutzerland selbst designed und erbaut, und wird ausschließlich vom Nutzerland sowohl verwendet als auch finanziert.



©BWM Designers & Architects

Da Österreich für seine klassische Musik am berühmtesten ist, haben sich die Österreicher dieses Klischee zu Nutze gemacht und ihr Motto passend zum Thema der diesjährigen Weltausstellung “Designing Future Society for Our Lives”, ausgewählt: „Composing the Future“.

Den Gästen soll nicht nur das klassische, historische Österreich, für das es hauptsächlich bekannt ist, präsentiert werden, sondern auch seine zeitgenössische, moderne Seite mit all seiner Vielfalt in Diversität, Kreativität und Innovation. Außerdem soll's auch österreichische Schmankerl geben!



©BWM Designers & Architects

Aufgepasst! Die Schüler*innen von Nasushiobara und Linz werden am 27. Juli im österreichischen Pavillon auftreten! Nicht nur im Pavillon, sondern auch auf der Pop-up Stage North sowie auf der LOCAL JAPAN Ausstellung werden sie österreichische und japanische Lieder präsentieren. Wir freuen uns schon sehr auf den gemeinsamen Auftritt im Sommer!!



©BWM Designers & Architects



©BWM Designers & Architects

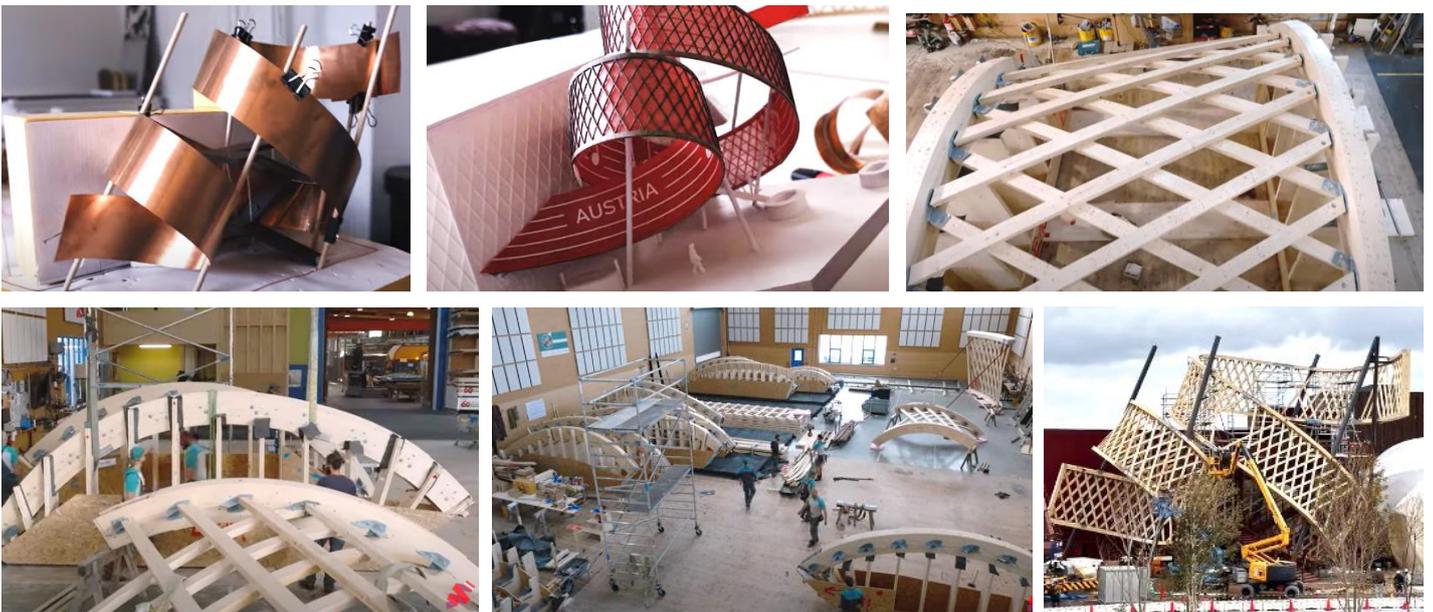


Adalbert Stiftergymnasium

Nasushiobara City

Nasushiobara & Linz

Auffallend spektakulär sieht man die große Holzschleife des Österreichpavillons bereits von der Ferne. 12 Meter ragt sie in den Himmel und stellt ein gigantisches Notenband dar, mit den ersten Noten von Beethovens „Ode an die Freude“. Um Nachhaltigkeit in den Vordergrund zu stellen, wird das Konstrukt ausschließlich zusammenschraubt (und nicht zusammengeleimt), damit das wertvolle Material aus dem Waldviertel wieder zerlegt und nach der Weltausstellung wiederverwendet werden kann. Das Design und die hochkomplizierte Konstruktion vereint traditionelle Holzbaukunst und modernste Holzbautechnologie, auf die Österreich besonders stolz ist, und erforderte von der Berechnung bis hin zur Herstellung ein Spitzenteam im Bereich Ingenieurholzbau, in dem Österreich weltweit eine führende Stellung einnimmt.



©BWM Designers & Architects

Schaut euch hier das Making-Of-Video der Holzschleife an:

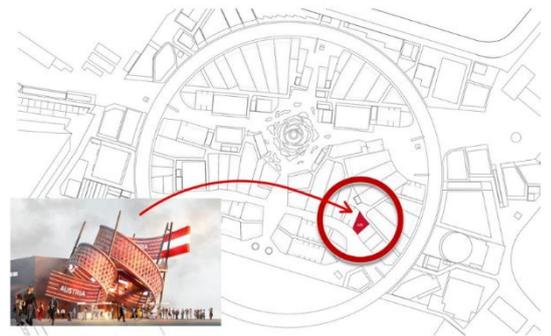


<https://www.bwm.at/de/projects/osterreich-pavillon-expo-2025/>

Hier geht's noch zu mehr Fotos:



<https://www.holzbaupreis-noe.at/publikumspreis/bauten/einreichung75461>



© EXPO-Büro Wirtschaftskammer Österreich

Herausgeber : Rathaus Nasushiobara, Abteilung für Bürgerangelegenheiten und Förderung der Bürger-Kooperation

Kontakt: Tochigi Prefecture, Nasushiobara City, Kyoukonsha 108-2, 325-8501 Japan, TEL: 0287-62-7019

E-Mail: shiminkyoudou@city.nasushiobara.tochigi.jp (Zuständig: Anna Yukari Miyoshi)

Homepage (Vergangene Ausgaben, D/E/J):

https://www.city.nasushiobara.tochigi.jp/kurashi_tetsuzuki/shiminsankaku/kokusaikoryu/3/8553.html

