

# 那須塩原オリジナル短編映画が完成

那須国際短編映画祭で「那須塩原に行きたくなるショートフィルム」をテーマに公募を行い、そこで選ばれたのが短編映画『夜と話す』。今夏、全編市内で撮影を行った石川監督に話を聞いた。

都会とは少し離れた場所から、田舎と都会の流れる時間の違いや暮らす人たちの心理の描写を表現してみたかったです。那須塩原にしかない時間の流れや広がる景色の中で、どうしようもない現実とどう向き合うのか、または向き合えないのかを描いています。観客の皆さんには、さまざまな感情を巡らせて見てもらえたら。

**Q2** 今回の映画では何を表現したかったのですか？

都会とは少し離れた場所から、田舎と都会の流れる時間の違いや暮らす人たちの心理の描写を表現してみたかったです。那須塩原にしかない時間の流れや広がる景色の中で、どうしようもない現実とどう向き合うのか、または向き合えないのかを描いています。観客の皆さんには、さまざまな感情を巡らせて見てもらえたら。

**Q1** 那須塩原はどんなまちに映りましたか？



映画監督  
石川 竜之介 さん

**Q3** 撮影中のこだわりは？

那須塩原のありのままを正しく切り取ることにこだわりました。なかでも大切にしたいのが訛り方。ただ訛らせるのではなく、日常の言葉遣いを踏まえながら登場人物の心理に合わせて標準語とのバランスを考えました。つい出てしまった訛りやあえて標準語で話すという演出もしています。

**Q4** 読者へメッセージをお願いします

この映画を観て、「こういう時間の流れ方があったんだな」と、いつかふと思いついてくれたら嬉しいですね。



## 短編映画「夜と話す」

### 影の立役者



撮影協力



中村 誠 さん

移住番組で俳優の川岡大次郎さんと知り合ったことをきっかけに、撮影スタッフの一員として、ドローンで撮影したり、マイクロバスでスタッフを送迎したり、さまざまな協力をしてきました。監督やスタッフの連携した動きや俳優さんの演技など、見ているだけで楽しい撮影の裏側。特別なスキルがなくても参加できるのが映画づくりです。興味がある方には、エキストラなど気軽に参加してもらえたら、将来もっと大きな作品が作れると思います。映像を通してこのまちの魅力を一緒に広めていきませんか。

ロケ地提供 & エキストラ出演

### いたむろクリニック

医師や看護師、患者役として初めて映画に出演しました。監督からアドリブを求められて緊張しましたが、一回でOKが出た時の爽快感は忘れられません。診察室のシーンでは、撮影用にサンプルのレントゲン画像を用意したり、実際に病名を考えたり、病院一丸となって撮影スタッフをサポート。当院は市街地からは離れており、緑豊かな自然に囲まれています。映画を通じ当院や板室のことをもっと皆さんに知ってもらえたら嬉しいです。



# 映画で まちに希望を

映画などのロケを誘致し、撮影のサポートを行う「フィルムコミッション」。全国的にこうした取り組みが盛んに行われている今、本市でも映画を通して、まちを盛り上げていこうという試みが始まっている。

### 地域で支える映画づくり

ここ数年、市内で続々と行われている映画ロケ。市まちづくり大使で俳優の川岡大次郎氏により、市内を舞台にした短編映画「HELP!!」や「HARMONY」などがプロデュースされた。また、今年の夏にはART369ドキュメンタリー映画や公募短編映画「夜と話す」の撮影も行われ、それらは11月30日のなすしおばら映画祭(詳細は9ページのトライアル開催されるで公開予定だ。

映画は、監督、役者、カメラマン、エキストラ、運営ボランティア：挙げれば数えきれないほど多くの人が携わり、ようやく完成する。そこで大切なのが、ロケ地での充実したサポート。これまでの撮影にも多くの市民がエキストラ出演したほか、食事提供や交通整理など、年齢も立場も異なるさまざまな人が関わり、映画を通じ交流の輪が広がっている。映画づくりに携わった人にとって、自分が関わった作品は特別なもの。プロの役者と接した非日常の経験が、映画への関心をさらに高めることも。ぜひ、あなたも映画を見るだけでなく、作る側になって参加してみたいかがだろう。

## 映画制作に参加してみたい！そんな時は… ファンクラブに入会しませんか

なすしおばらファンクラブでは、市内で映画の撮影が行われる際に、エキストラ出演や食事の手伝いなどボランティアスタッフの協力を呼び掛けています。



エキストラ出演



食事提供の様子

### ▶ 申込方法

ファンクラブ公式ホームページ「エールなすしおばら」内の入会申込フォームから申し込み

### ▶ 問い合わせ(ファンクラブ運営)

NPO法人なすしおばらまちづくりプロジェクト ☎050(5586)7622

