

プレスリリース【2025年4月22日】

企画展「アートでみる いきものたち」開催

那須野が原博物館では4月19日(土)から6月15日(日)まで企画展「アートでみる いきものたち」を開催いたします。

2万年以上も前から人はいきものを表現してきました。そして今もアートであらわしたり、その作品を鑑賞したりしています。本展では、近世の絵画をはじめ、当市ゆかりの彫刻家南庄作や日本画家笹沼恭欣の作品を中心に現代美術まで、当館が所蔵するいきものをあらわした作品を展示し、身近ないきものが作家やジャンルによってどのように表現されてきたのかご覧いただきます。

展示構成

- 1 主役のいきものたち
 - 2 風景の中のいきものたち
 - 3 人によりそういきものたち
- 番外編 空想のいきもの

主催 那須塩原市那須野が原博物館

会期 令和7年4月19日(土)～6月15日(日)

会場 那須塩原市那須野が原博物館企画展示室

関連事業

記念講演会「いきものを描く」＋ワークショップ

日時 令和7年5月25日(日) 午後2時～4時

講師 日本画家 笹沼恭欣氏

展示解説

日時 令和7年4月20日(日) 午後2時～

ワークショップ「エコバッグにステンシルでいきものを描いてみよう」

日時 令和7年5月3日(土・祝) 午前10時～12時、午後2時～4時

■ホームページ

URL : <https://nasunogahara-museum.jp/exhibit/plan1.html>

■本件に関するお問い合わせ先

団体名(所属) : 教育部生涯学習課那須野が原博物館学芸普及係

TEL : 0287-36-0949



アートで楽しむ

いきものたち

2025.4.19. sat. > 6.15. sun.

那須野が原博物館 〒329-2752 栃木県那須塩原市三島 5 丁目 1 番地
TEL 0287-36-0949 URL <https://nasunogahara-museum.jp/>

左上 相馬寛哉《菊鶏図》(部分) 右上 笹沼恭欣《霧の朝》(部分) 中央 こいちりょうじ《PIGEON》 左下 郡司伸一《ひかり その2》(部分) 右下 南庄作《かそのジサマ》(部分)



アートでみる いきものたち

2 万年以上も前から人はいきものを表現しています。そして今もいきものをアートであらわしたり、その作品を鑑賞したりしています。そこには、人にはない特殊能力を持った、いきものたちへの憧れや畏れがあるのかもしれません。作者や時代がちがえば、いきものに対するとらえ方も異なります。このたびは、近世の絵画をはじめ当市ゆかりの彫刻家南庄作や日本画家笹沼恭欣の作品、そして現代美術の作品まで、当館が所蔵する、いきものをあらわした作品を展示します。身近ないきものが作家やジャンルによってどのように表現されたかご覧ください。

関連事業

● 記念講演会

「いきものを描く」+ ワークショップ

講 師 笹沼恭欣氏（日本画家）
日 時 5 月 25 日 ㊤ 午後 2 時～ 4 時
会 場 那須野が原博物館 研修室
定 員 30 人（先着）
費 用 無料
申込み 電話（0287-36-0949）
受付開始 5 月 4 日 ㊤ 午前 9 時～

● 展示解説

日 時 4 月 20 日 ㊤ 午後 2 時～
会 場 那須野が原博物館 企画展示室
定 員 20 名（先着）
費 用 無料（当日は無料観覧日）
申込み 不要

● ワークショップ

「エコバッグにステンシルでいきものを描いてみよう」

日 時 5 月 3 日 ㊤㊤
午前 10 時～ 12 時 / 午後 2 時～ 4 時
（受付は各終了時間の 30 分前まで）
会 場 那須野が原博物館 研修室
定 員 各 20 名（先着）
費 用 250 円
申込み 当日受付
※小学 3 年生以下は保護者同伴
※汚れてもよい服装でご参加ください。

観覧時間 午前 9 時～午後 5 時

（展示室の入場は午後 4 時 30 分まで）

休 館 日 月曜日（休日の場合は開館）

観 覧 料 一般 300 円、高校生・大学生 200 円、小学生・中学生 100 円

※20 名以上の団体は各 50 円引き

※毎月第 3 日曜日は「家庭の日」のため無料

※6 月 15 日は「県民の日」を記念して無料

交通案内 国道 4 号三島交差点から塩原方面約 1km / 東北自動車道西那須野
塩原 IC から西那須野駅方面約 3km / JR 宇都宮線西那須野駅または
JR 那須塩原駅から JR バス塩原温泉バスターミナル行「三島農場」
下車徒歩 3 分 / JR 西那須野駅から ゆーバス西那須野内巡回線
「那須野が原博物館」下車徒歩 0 分

2025.4.19.sat. > 6.15.sun.

1. 主役の いきものたち



南庄作《咆える紋次郎》



笹沼恭欣《凝視》

2. 風景の中の いきものたち



高橋由一《鑿道八景》「下野那須郡三島村平野牧牛」



高久隆古《秋山掲布図》

3. 人によりそう いきものたち



笹沼恭欣《暮れる》



南庄作《山羊と子ども》

番外編 空想のいきもの



三木俊治《MUSE ON THE DRAGON》